

НАЦИОНАЛНИ ИСТОРИЧЕСКИ КОНКУРСИ

Проект НАЦИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ КОНКУРС стартира през 1998 г. и вече има няколко успешно реализирани издания с над 1800 участника, член е на европейската мрежата EUSTORY, обединяваща конкурси по национална история от 22 европейски страни. EUSTORY си поставя за цел изграждането на една нова толерантна гледна точка към историята, което е основен елемент в демократичната реорганизация на обществото и развитието на нова, отворена и прозрачна историческа култура. Новото тълкуване на миналото има съществен принос за развитие на межкултурния и презграничен диалог.

НАГРАДИ:

- Една първа награда от 700 лв.
- Две втори награди по 400 лв.
- Три трети награди по 300 лв.
- Четири награди за научно ръководство по 150 лв.

Всички отличени от журито участници ще получат ГРАМОТИ за участие в конкурса.

На победителите в конкурса се предостав възможност за участие в международни младежки семинари в мрежата на EUSTORY.

Тринадесетият национален исторически конкурс се провежда в партньорство с:

- НАЦИОНАЛЕН ДАРИТЕЛСКИ ФОНД „13 ВЕКА БЪЛГАРИЯ”

и със съдействието на:

- Körber-Stiftung
- Leonardo-Stiftung
- Министерство на образованието и науката
- Държавна агенция „Архиви”
- Департамент за информация и усъвършенстване на учители-София
- Секция „Балканска етнология” към ИЕФЕМ - БАН

Фондация „Ценности“ е независима, нестопанска организация, учредена през февруари 1998 г.

МИСИЯ

Основавайки се на традиционните български ценности подпомага развитието на българското образование, наука и изкуство, като част от общоевропейската култура и представя българските върхови постижения по света.

ЦЕЛИ

Фондация „Ценности”:

- подпомага развитието на българското образование и стимулира процеса на отваряне към световните и европейски образци;
- съдейства за включване в престижни образователни програми на млади хора, изявени в различни области на науката и изкуството;
- работи по международни проекти в областта на образованието, науката и изкуството, съвместно с правителствени и неправителствени организации със сходни цели, като изгражда мрежа за обмен на информация и съдействие;
- подпомага развитието на българското изкуство и съдейства за популяризиране в чужбина на български върхови постижения.

КОНТАКТИ

Фондация „Ценности“
гр. София

nhc.values@gmail.com
www.values.bg

Ръководител на проекта
Ралица Пантева, тел.: 0886 311 751



РОЛЯТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО В ИСТОРИЯТА И ТРАДИЦИИТЕ НА МОЯ РОДЕН КРАЙ

ТРИНАДЕСЕТИ НАЦИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ КОНКУРС
за ученици от 8^{ми} до 12^{ти} клас, 2021



УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

- Допускат се ученици от всички видове училища, на възраст от 14 до 19 години.
- Могат да бъдат представени индивидуални и групови разработки.
- Изследването може да се извърши самостоятелно или с научен ръководител.
- Конкурсната работа може да бъде:
 - Писмена: с обем между 10 и 50 страници;
 - Визуална: филм с продължителност не по-малко от 20 минути;
 - Електронна: интернет страница, блог и др.
- Разработката (на хартиен или електронен носител) се придружава от попълнен формуляр за участие в конкурса, който не се връща обратно на участника.
- Краен срок за изпращане на разработките: 31 януари 2022 година.
- Оценката на журито е окончателна и не подлежи на промяна.
- Наградите на победителите ще бъдат връчени март 2022 година.
- Допълнителна информация ще бъде предоставена на участниците в конкурса на интернет-страницата: www.values.bg
- Разработките в 1 екземпляр, ако са под формата на филм, сайт, флашка, CD и др., или в 2 екземпляра на хартиен носител, се изпращат по куриер или чрез препоръчано писмо на адрес:
София 1000, ул. Генерал Паренсов 16 А, ет. 2, ап. 3
Фондация "Ценности" за Ралица Пантева
тел.: 0886 311 751
- Допълнително можете да изпратите разработките на имейл: nhc.values@gmail.com

НОВАТА ТЕМА: РОЛЯТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО В ИСТОРИЯТА И ТРАДИЦИИТЕ НА МОЯ РОДЕН КРАЙ

Културната памет е многолика. Тя е съхранила спомени за събития и личности останали сред строителите на съвременна България. Стотици са свидетелствата за тях. Сигурно има и такива, които са добре забравени, потънали сред пластове на времето. Те са белязали празниците и ежедневието на хората. Сложили са отпечатък върху ценностната им система. Всяко населено място има своя специфичен културен живот и традиции. Те често се преплитат.

Далеч в миналото Европа е била образец за културен живот. Тя е променяла празничната система и диктувала развитието на видовете изкуства и институции, които с времето придобиват национален облик и специфика. Появата на театри, кина, библиотеки и образователни институции в столицата след Освобождението на България я превръщат в модел, който следват останалите български градове. Театрални представления, оркестри, концерти, сказки, изложби стават част от живота на хората. Първите центрове на културен живот са читалищата и повече от век по-късно си остават такива. Училищата са били не само образователни средища, но са имали и своите културни традиции, възпитаващи естетическите възприятия на подрастващите.

Паметта за миналото, традициите бележат по своеобразен начин културния живот на българина и неговото самочувствие.

КАКВА Е ЗАДАЧАТА?

Вашата задача е да проучите не само значимите събития и личности, но и такива, за които паметта е избледняла. Така Вашето изследване ще допринесе за обогатяването на културната памет на родното Ви място и ще съхрани спомена за забравени или малко известни факти, които са частица от културното ни наследство.

Потърсете източници напомнящи за личности оставили диря в областта на литературата, музиката, изобразителното и сценичните изкуства, с които се гордее родният Ви край.

Разтворете стари албуми, в които ще откриете места и моменти от събития свидетелстващи за културния живот във Вашия роден край. Поговорете с Ваши близки — очевидци на събития значими не само в национален, регионален, но и в личен аспект.

Може би те са белязали или променили житейския им път. Архивите пазят документи съхранили безценни факти. Посетете ги и потърсете онези, които ще направят изследването ви уникално. Това ще бъде не само вълнуващо пътуване в миналото, но и Вашият принос към обогатяването на националната и родова памет.